

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”



**BANDO
XI CONCORSO FOTOGRAFICO
“LA SICUREZZA NEI CANTIERI”**

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”

Art. 1 IL CONCORSO

Federarchitetti, in occasione della **SEDICESIMA GIORNATA NAZIONALE PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI**, promuove la UNDICESIMA Edizione del concorso fotografico “SICUREZZA NEI CANTIERI” che si terrà il prossimo **8 maggio 2026 a Reggio Calabria**, quest’anno ha per tema “**IL CANTIERE PENSAnte**”, ovvero la necessità di porre particolare attenzione alle attività complesse che si svolgono sul cantiere anche, anche mediante l'utilizzo di sistemi tecnologici che controllano l'intero processo lavorativo ed aiutano a ridurre i rischi e gli infortuni sul lavoro e sottolineare il progresso normativo e culturale del settore atto a garantire la sicurezza delle maestranze edili. Lo scopo è quello di conseguire un percorso maieutico e culturale degli operatori del settore atto a garantire la sicurezza attraverso una formazione mirata e l'uso delle moderne tecnologie che controllano l'intero processo lavorativo. Individuare gli elementi dove si insinuano i rischi maggiori degli infortuni sul lavoro e sottolineare il progresso normativo e culturale del settore è un presupposto indispensabile per migliorare la sicurezza nel cantiere.

Il concorso è promosso nell’interesse della collettività in quanto ha l’obiettivo di dare evidenza alla molteplicità dei rischi presenti nei cantieri, al fine di sensibilizzare gli addetti ai lavori (tecnici, imprese e maestranze) e l’opinione pubblica, e tra essi i potenziali committenti di lavori edili, alla cultura della sicurezza, perché essa diventi un patrimonio condiviso in ambito Nazionale e locale e possa essere considerato un prodotto di eccellenza.

Il tema del concorso è articolato in un’unica sezione nella quale il concorrente, attraverso scatti fotografici comunque attinenti il cantiere edile, documenti con immagini significative, i principali rischi, o esempi di buona prassi, o la vita dell’operaio in cantiere al fine di far **vedere** l’attività che in esso si svolge **per sensibilizzare** il fruitore.

ATTENZIONE: Sono sconsigliate foto che tendano ad essere una caricatura di casi estremi, o foto celebrative che possano essere considerate messaggi pubblicitari di imprese.

Art. 2 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli appassionati di fotografia, sia fotoamatori che fotografi professionisti, che al momento dell’invio della domanda di partecipazione abbiano compiuto i 18 anni di età.

Per partecipare al concorso i concorrenti dovranno inviare **a mezzo mail o filetransfer** all’indirizzo presidente@federarchitetti.it, entro il termine ultimo del **17 aprile 2026** il seguente materiale:

- Copia della domanda d’iscrizione, debitamente compilata e firmata alla quale dovranno essere obbligatoriamente allegati (vedi facsimile)
- copia di un documento di identità del concorrente
- copia della manleva (vedi facsimile)

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”

- copia della liberatoria (vedi facsimile - nel caso di opere che ritraggano persone riconoscibili)
- copia dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali (vedi facsimile).
- le opere (in bianco e nero o a colori) in formato digitale. Il file di ogni opera, dovrà essere contraddistinto dal titolo e, di ciascuno di essi dovrà essere fornito un file jpg con lato Tiff o JPG, lato lungo di almeno 4000 pixel, con risoluzione a 300 dpi.

Ogni concorrente potrà partecipare con non più di tre foto, pena l'esclusione dal concorso.

Non sono ammessi fotomontaggi o altri accorgimenti che alterino la sostanza dello scatto originale. Il fotoritocco è ammesso.

Tra tutte le fotografie pervenute a mezzo mail la giuria, a suo insindacabile giudizio, ne selezionerà una parte che parteciperà ad una mostra digitale che si terrà presso la sede della manifestazione.

Art. 3 I PREMI

I premi costituiscono riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività in quanto, come detto nell'art. 1, è destinato a promuovere la cultura della sicurezza.

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- 1° premio € 350,00** (euro trecentocinquanta/00) o prodotti di valore commerciale non inferiore al premio in denaro e pubblicazione dell'opera sulla copertina della rivista pubblicata e distribuita in occasione della Dodicesima Giornata”;
- 2° premio € 200,00** (euro duecento/00) o prodotti di valore commerciale non inferiore al premio in denaro e pubblicazione dell'opera su una pagina interna della rivista pubblicata;
- 3° premio € 100,00** (euro cento/00) o prodotti di valore commerciale non inferiore al premio in denaro e pubblicazione dell'opera su una pagina interna della rivista pubblicata.

La Giuria si riserva di segnalare con una menzione speciale altre opere che ritenesse meritevoli e di pubblicarle sulle pagine interne della rivista.

Art 4 SELEZIONE

Gli organizzatori del concorso individuano una Giuria qualificata ed esperta per selezionare le foto pervenute e premiare i migliori lavori.

La Giuria è presieduta dal Presidente di Federarchitetti o da un suo delegato e da tre fotografi specializzati nell'ambito della fotografia di architettura.

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”

Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

Gli autori dei lavori premiati saranno contattati entro il **24 aprile 2026** a mezzo posta elettronica.

E' facoltà dell'organizzazione pubblicare l'elenco dei vincitori e tutte le foto partecipanti al concorso sul sito www.federarchitetti.it e sui siti delle sezioni territoriali dell'Associazione, ove esistenti.

La foto vincitrice sarà pubblicata sulla copertina della rivista edita da Federarchitetti in occasione della SEDICESIMA GIORNATA NAZIONALE PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI, che verrà distribuita, in più di 2.500 copie in tutte le città sedi di una sezione territoriale di Federarchitetti.

Una selezione di foto potrà essere esposta in una o più mostre dedicate.

Gli organizzatori si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

Art. 5 PREMIAZIONE

La premiazione e l'esposizione è prevista per il giorno 8 MAGGIO 2026 in occasione della XVI Giornata Nazionale che si terrà a REGGIO CALABRIA.

Art 6 PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

L'autore di ciascuna opera inviata dovrà inviare il modulo allegato con il quale dichiara e garantisce:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna opera;
- di avere i necessari permessi per realizzare fotografie in cantiere e che i contenuti della stesse sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti dei terzi;
- che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenni gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico. Le opere, dovranno avere in allegato la manleva e, ove necessario, la liberatoria di eventuali persone e soggetti ritratti nelle fotografie con il consenso alla pubblicazione.

ATTENZIONE: Il mancato invio della manleva, dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali e/o della liberatoria, che sono allegate al presente bando, **costituisce motivo di esclusione dal concorso.**

Gli organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assumono responsabilità alcuna per eventuali invii non effettuati secondo le modalità sopra riportate.

L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate ma autorizza nel contempo Federarchitetti, con la partecipazione al concorso, al loro utilizzo per

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”

eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche a condizione che venga sempre citato il nome dell'autore.

Le foto pervenute non saranno restituite ma concorreranno a formare una fototeca tematica a carattere nazionale che rimarrà di piena ed esclusiva proprietà di Federarchitetti che potrà utilizzarle per mostre, pubblicazioni, inserimento sui siti, ecc..

Art. 7 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente.

INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa: tel. 0824.1920027

e-mail: presidente@federarchitetti.it

Il presente bando è scaricabile dal sito: www.federarchitetti.it;

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/Federarchitetti>

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”



Domanda di iscrizione al XI Concorso Fotografico “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”

La/il sottoscritta/o:

NOME.....COGNOME.....
 NATO/A A PROVINCIA.....IL
 RESIDENTE IN VIA/PIAZZA N.....
 CITTA'..... PROVINCIA..... CAP
 TEL.....
 E-MAIL.....

CHIEDE

di essere ammessa/o a partecipare al concorso in oggetto con le seguenti foto :

- Foto 1 – “ titolo: ”
- Foto 2 – “ titolo: ”
- Foto 3 – “ titolo: ”

DICHIARA

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna foto;
- di avere ottenuto i necessari permessi per realizzare le fotografie in cantiere e che i contenuti delle stesse sono nella sua disponibilità e non violano le leggi regolamenti vigenti o diritti dei terzi;

ALLEGA

- fotocopia di un proprio documento di riconoscimento
- manleva
- dichiarazione liberatoria dei soggetti ritratti per l'autorizzazione alla pubblicazione della foto (se presenti persone ritratte)
- file jpg relativi a ciascuna foto (allegati alla mail) .

Ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) do il consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo..... data

Firma del concorrente

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”



DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DI IMMAGINI CHE RITRAGGONO PERSONE

Io sottoscritto/a Residente in
..... via/piazza n° cap
concedo l'autorizzazione all'utilizzo ed alla pubblicazione della mia immagine
fotografica, effettuata in data presso
..... dalla/dal fotografo/a
..... Residente in
via/piazza n° cap,

Le immagini in oggetto si intendono concesse unicamente per il seguente scopo:

- per portfolio personale del fotografo, che potrà usare le immagini per promuovere le sue capacità, mostrando il proprio book o affiggendo tali immagini nei locali del suo studio o della sua abitazione;
- per partecipare a concorsi, mostre di carattere culturale, esposizioni personali o collettive ed iniziative aperte al pubblico;
- per la pubblicazione su riviste, giornali libri
- per finalità di autopromozione o per finalità di divulgazione tecnica;
- per impieghi editoriali e pubblicitari di qualsiasi natura;
- per promozione personale anche attraverso internet.

L'autore delle immagini si impegna a non abbinarle con scritte o con inserti grafici che possano per loro oggettiva natura trasformarle in immagini lesive della dignità o della reputazione della persona ritratta. In conseguenza di quanto sopra specificato, la persona ritratta, accetta di non avanzare alcuna pretesa di qualsivoglia natura relativamente alle succitate prestazioni e al diritto d'uso delle immagini (il diverso utilizzo di quanto sopra specificato, sarà motivo di trattativa fra le parti). Il diritto di utilizzo delle immagini si intende concesso senza alcuna restrizione temporale.

Luogo data

La persona ritratta

Il fotografo

.....

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”



DICHIARAZIONE DI ESONERO RESPONSABILITA' A FEDERARCHITETTI

Associazione Nazionale Architetti e Ingegneri Liberi Professionisti

Io sottoscritto/a:

NOME..... COGNOME.....

NATO/A A IL

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA, n°

CITTA'....., PROVINCIA....., CAP

TEL..... E MAIL.....

in qualità di fotografo partecipante al Concorso fotografico dal tema “IL CANTIERE PENSANTE”, organizzato da FEDERARCHITETTI, in concomitanza con la “SEDICESIMA GIORNATA NAZIONALE PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI”

D I C H I A R O

DI MANLEVARE FEDERARCHITETTI, unitamente al suo Presidente e ai suoi rappresentanti, a qualsiasi titolo coinvolti nel concorso fotografico e negli eventi ai quali il concorso si abbina, da ogni e qualsivoglia responsabilità conseguenti dall'utilizzo, a qualsiasi scopo, delle foto da me inviate per partecipare al concorso fotografico di cui sopra e da ogni obbligazione di corrispondere compensi di alcun genere anche a titolo di risarcimento danni a cose o persone, indennizzi, rimborsi, ecc...

Luogo, data

Il fotografo

.....

BANDO XI CONCORSO FOTOGRAFICO “LA SICUREZZA NEI CANTIERI”



AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Io sottoscritto/a:

NOME..... COGNOME.....

NATO/A A IL

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA, n°

CITTA'....., PROVINCIA....., CAP

TEL..... E MAIL.....

in qualità di fotografo partecipante al Concorso fotografico dal tema “IL CANTIERE DIGITALE”, organizzato da FEDERARCHITETTI, in concomitanza con la “SEDICESIMA GIORNATA NAZIONALE PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI” con la firma sottoestesa

AUTORIZZO

FEDERARCHITETTI all'utilizzo dei miei dati personali, ai sensi delle vigenti normative, per tutte le attività inerenti il concorso di cui sopra, compresa la pubblicazione del mio nominativo sulle riviste editate da Federarchitetti e/o sui siti internet ad essa ricollegati, oltre che per l'invio di materiale informativo e/o promozionale. In ogni momento potrò oppormi al loro utilizzo, richiederne la modifica o la cancellazione.

Luogo, data

Il fotografo

.....